 ***IESS – ESCUELA NOCTURNA***

Curso: 4°

Ciclo: CE

Disciplina: **Educación Física**

 Profesora: Daniela Díaz

**APRENDIZAJES Y CONTENIDOS**

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO.***

*SUB-EJE:* ***La construcción de la constitución motriz con un enfoque saludable.***

* El despliegue de las posibilidades de acción del propio cuerpo, considerando sus cambios y continuidades en relación con el ambiente social en la práctica de actividades corporales y motrices.
* Reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones en la realización de prácticas corporales, ludomotrices y deportivas.
* Conocimiento, selección y valoración de prácticas corporales y motrices que promueven el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas

*SUB-EJE:* ***La construcción de la disponibilidad motriz y su manifestación singular.***

* Experimentación de **prácticas de habilidades motrices específicas en contextos estables y cambiantes, en la manipulación de objetos y que promuevan el desarrollo de capacidades coordinativas y condicionales.**
* Prácticas gimnásticas
* Prácticas deportivas (incluye el atletismo)
* Prácticas lúdicas y expresivas
* Prácticas en el ambiente natural

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS***

*SUB-EJE:* ***La construcción de la disponibilidad motriz en******interacción con otros con integración crítica y reflexiva.***

* Apropiación de la **práctica deportiva escolar como construcción y recreación social y cultural.**
* Conocimiento, práctica y valoración de la **lógica interna de los deportes individuales y colectivos.**
* **Acuerdo, recreación y modificación de la estructura de cada deporte con sentido colaborativo, de inclusión y disfrute.**
* Práctica del **deporte escolar**: Atletismo (carreras, salto en alto y lanzamiento del disco) y Gimnasia.
* Elaboración y **creación de nuevas y variadas formas de movimiento:**   Actividades y juegos de destrezas con utilización de elementos tradicionales o construidos

*SUB-EJE:* ***La construcción de códigos de expresión y comunicación corporal compartidos***

* Creación y apropiación de **prácticas corporales y motrices expresivas en grupos o conjuntos.**
* Manifestación de **saberes motrices singulares y de las expresiones del entorno cultural cercano, individual y colectivo.**

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS.***

*SUB-EJE****: La construcción de la interacción equilibrada, sensible y de disfrute con el ambiente natural y otros.***

* Acuerdo y regulación autónoma de **normas de interacción, higiene y seguridad para garantizar la convivencia, el cuidado y la prevención de accidentes**.

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO.***

*SUB-EJE:* ***La construcción de la constitución corporal y motriz con un enfoque saludable.***

* Reconocimiento de las **múltiples dimensiones del cuerpo sexuado en la construcción de la imagen corporal propia**, en la práctica de actividades corporales y motrices.
* **Producción motriz** crecientemente eficaz en **la resolución de problemas que representan las prácticas corporales, ludomotrices y deportivas.**
* Establecimiento de una **relación adecuada con el cuerpo y movimiento propios**, a partir de la apropiación crítica y la práctica de actividades corporales, ludo motrices y deportivas desde el **disfrute, el beneficio y el cuidado personal y social.**

*SUB-EJE:* ***La construcción de la disponibilidad motriz y su manifestación singular.***

* Experimentación de **prácticas motrices expresivas** desde las propias posibilidades y singularidades.
* **Expresión Corporal**
* **Juego Corporal**

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS.***

*SUB-EJE:* ***La construcción de la disponibilidad motriz en******interacción con otros con integración crítica y reflexiva.***

* Desarrollo del **pensamiento táctico y estratégico** en la práctica deportiva escolar.
* Apropiación de **habilidades específicas** referidas a la práctica deportiva escolar.
* Conocimiento y valoración de las **reglas del deporte escolar como marco normativo necesario** para su práctica.
* **Acuerdo, recreación y modificación de la estructura de cada deporte con sentido colaborativo, de inclusión y disfrute.**
* **Práctica del deporte escolar: Voleibol y Handball.**
* Establecimiento de una **relación adecuada con el cuerpo y movimiento propios**, a partir de la **apropiación y práctica de actividades corporales; ludomotrices y deportivas desde el disfrute, el beneficio y el cuidado personal y social.**
* Conocimiento de los procedimientos adecuados para la **aplicación de los primeros auxilios en los accidentes más frecuentes** como producto de la participación en prácticas corporales y motrices.

*SUB-EJE:* ***La construcción de códigos de expresión y comunicación corporal compartidos***

* Establecimiento de una **relación adecuada con el cuerpo y movimiento propios, a partir de la apropiación y práctica de actividades corporales y motrices, desde el disfrute, el beneficio y el cuidado personal y social.**

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS***

*SUB-EJE****: La construcción de la interacción equilibrada, sensible y de disfrute con el ambiente natural y otros.***

* Experimentación **de actividades ludomotrices, individuales y grupales**, para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.
* Participación en el diseño y ejecución **de proyectos de experiencias en ambientes naturales y otros.**
* Identificación y experimentación de **habilidades en prácticas corporales y motrices con referencia a condiciones y características del ambiente natural y otros.**

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO.***

*SUB-EJE:* ***La construcción de la constitución corporal y motriz con un enfoque saludable.***

* Asunción de una **postura crítica respecto de los modelos dominantes sobre el cuerpo**; el sentido social y cultural que al mismo se le asigna y **su implicancia en la construcción de la imagen de sí y en el establecimiento de vínculos e interacciones entre géneros**, en el marco de las prácticas corporales y motrices.
* Reconocimiento y valoración de **aspectos y modos saludables de realizar prácticas corporales y motrices.**

*SUB-EJE:* ***La construcción de la disponibilidad motriz y su manifestación singular.***

* Experimentación de **prácticas motrices expresivas** desde las propias posibilidades y singularidades.
* **Expresión artística de movimientos**

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS***

*SUB-EJE:* ***La construcción de la disponibilidad motriz en******interacción con otros con integración crítica y reflexiva.***

* Producción motriz crecientemente eficaz en la **resolución de problemas que las prácticas deportivas escolares demandan.**
* **Práctica del deporte escolar: Fútbol y Sóftbol.**
* **Acuerdo, recreación y modificación de la estructura de cada deporte con sentido colaborativo, de inclusión y disfrute.**
* Asunción y manifestación de una **posición crítica, responsable y constructiva en relación con los mensajes que los medios de comunicación** divulgan acerca de la práctica de actividades físicas y deportivas dominantes.
* Conocimiento de los procedimientos adecuados para la **aplicación de los primeros auxilios en los accidentes más frecuentes** como producto de la participación en prácticas corporales y motrices.

*SUB-EJE:* ***La construcción de códigos de expresión y comunicación corporal compartidos***

* Establecimiento de una **relación adecuada con el cuerpo y movimiento propios, a partir de la apropiación y práctica de actividades corporales y motrices, desde el disfrute, el beneficio y el cuidado personal y social.**

***EJE: PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS***

*SUB-EJE****: La construcción de la interacción equilibrada, sensible y de disfrute con el ambiente natural y otros.***

* **Intervención con carácter preventivo y reparador frente a la problemática ambiental** en la implementación de proyectos socio comunitarios solidarios.
* La organización, diseño y realización de **proyectos que incluyan experiencias corporales, ludomotrices y de vida comunitaria en ambientes naturales y otros**, en interacción respetuosa con los mismos y la toma de conciencia crítica acerca de sus problemáticas.

**BIBLIOGRAFÍA**

**Cena, M.** (2006). La expresión corporal en la Educación Física. Preguntas Frecuentes*.* En *Revista Novedades Educativas*, (297). Buenos Aires.

 **Grasso, A.** (2001). *El aprendizaje no resuelto de la Educación Física: La corporeidad*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Plus Física. Manual de Educación Física y deportes. Grupo Multilatina.

Educación Física y Escuela. Andrés Fuentes Scilleri. Ediciones Celta.

**López Pastor, V.** (coord.) (2006). La Evaluación en Educación Física: revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa: la evaluación formativa y compartida. En *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación****,*** (10), 31-41. Madrid: Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF)

 **Rozengardt, R.** (2006). *Acerca de los contenidos de la Educación Física Escolar*. En *Revista Digital*, 11 (100). Buenos Aires.

**Documentos**

- Argentina, Consejo Federal de Educación (2009). *Lineamientos Políticos y Estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria*. Versión Final. Resolución CFE Nº 84/09. Buenos Aires: Autor.

- Argentina, Ministerio de Educación. DNGE. Comisión Federal Permanente para Marcos de Referencia (2010). *Nivel Secundario: Núcleo Común de la Formación del Ciclo Orientado.* Documento consultado en la Mesa Federal de Subsecretarios. Versión final. Buenos Aires: Autor.

- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación y Cultura. Dirección de Planificación y Estrategias Educativas (1997). *Ciclo Básico unificado: C.B.U. Propuesta Curricular*, Córdoba, Argentina: Autor.

- Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación. (2007). *Diseño Curricular Educación Secundaria.* Buenos Aires: Autor.